

PUBBLICAZIONI

Libri

- *Filippo Marchetti. Musicista dei Sibillini e Poeta dei Suoni* (a cura di P. Cruciani, Catalogo della Mostra, Camerino, Pinacoteca Civica, 18-28 gennaio 2002), Civitanova Marche 2002.
- *Storia e arte nella Marca camerte. Bolognola e l'alta valle del Fiastrone (secc. XII-XIX)*, Edizioni Kappa, Roma 2003.

Saggi e articoli

- *Campanili di montagna*, in "Provincia di Macerata - Terra delle Armonie" (Periodico di informazione dell'Amministrazione Provinciale di Macerata), a. III, n. 1, febbraio 1993, p. 22.
- *Laverino: chiesa di S. Maria*, in "Provincia di Macerata - Terra delle Armonie" (Periodico di informazione dell'Amministrazione Provinciale di Macerata), a. III, n. 3, giugno 1993, p. 33.
- *La Chiesa di S. Maria Assunta a Pieve Bovigliana*, in "Provincia di Macerata - Terra delle Armonie" (Periodico di informazione dell'Amministrazione Provinciale di Macerata), a. III, n. 5, dicembre 1993, p. 31.
- *Giorgione tuttora avvolto nel mistero. Interpretazione in chiave alchemica dei "Tre Filosofi"*, in "L'Attualità", n. 2, febbraio 1997, p. 9.
- *La "Tempesta" del Giorgione raffigura il mistero della vita*, in "L'Attualità", n. 5, maggio 1997, p. 13.
- *La Rocca Varanesca di Beldiletto presso Pievebovigliana. Indagine su un monumento da salvare*, in "Castella Marchiae" (Rivista dell'Istituto Italiano dei Castelli - Sezione Marche), n. 3 (anno 1999), pp. 32-46.
- *Bolognola: continua l'equivoco sui Pepoli*, in "L'Appennino Camerte", n. 8 (27 febbraio 1999), p. 7.
- *Al via i restauri di Vallecanto*, in "L'Appennino Camerte", n. 17 (1 maggio 1999), p. 9.
- *Le pietre secolari che parlano*, in "L'Appennino Camerte", n. 25 (27 giugno 1999), p. 6.
- *Fiastra: Ladri a Canonica, il problema continua*, in "L'Appennino Camerte", n. 34 (4 settembre 1999), p. 9.
- *Emergono i segreti di Vallecanto*, in "L'Appennino Camerte", n. 39 (9 ottobre 1999), p. 9.
- *Vallecanto: quei tesori di pittura camerinese*, in "L'Appennino Camerte", n. 43 (6 novembre 1999), p. 9.
- *Bolognola: la ricchezza dei beni culturali*, in "L'Appennino Camerte", n. 50 (25 dicembre 1999), p. 8.
- *S. Maria di Canonica: tra affreschi e restauri*, in "L'Appennino Camerte", n. 7 (12 febbraio 2000), p. 11.

- *Due documenti del XVII-XVIII secolo su S. Maria del Poggio*, in "L'Appennino Camerte", n. 9 (26 febbraio 2000), p. 10.
- *Anche il S. Paolo alla mostra del Baciccio ad Ariccia*, in "L'Appennino Camerte", n. 10 (4 marzo 2000), p. 12.
- *Fiastra: Un'ipotesi di lettura di un affresco nella chiesa di San Lorenzo*, in "L'Appennino Camerte", n. 11 (11 marzo 2000), p. 9.
- *La Badia di Rio Sacro nei secoli XVIII-XIX*, in "L'Appennino Camerte", n. 14 (1 aprile 2000), p. 10.
- *Fiastra: restauri alla torre civica*, in *L'Appennino Camerte*, n. 16 (15 aprile 2000), p. 10.
- *Bolognola: una nota aggiunta sui pittori quattrocenteschi*, in "L'Appennino Camerte", n. 33 (24 agosto 2002), p. 12.
- *Filippo Marchetti e Giuseppe Verdi: l'Opera, il Lied ed il pianoforte tra il Fuoco del Romanticismo e la Melanconia della Decadenza. Prime considerazioni per un'affrancazione*, in AA. VV. (a cura P. Cruciani), *Filippo Marchetti. Musicista dei Sibillini e Poeta dei Suoni* (Catalogo della Mostra, Camerino, Pinacoteca Civica, 18-28 gennaio 2002), Civitanova Marche 2002, pp. 75-91.
- *Castra e fortificazioni nel territorio di Camerino tra età comunale e signoria varanesca: i casi dell'alta valle del Fiastrone*, in "Castella Marchiae" (Rivista dell'Istituto Italiano dei Castelli - Sezione Marche), n. 4/5 (anno 2000-2001), Urbania 2002, pp. 84-99.
- *Un musicista che insidiò la fama di Verdi: Filippo Marchetti*, in "57 Comuni" (periodico della Provincia di Macerata), a. I, n. 2, dicembre 2002, p. 25.
- *La chiesa di S. Giusto a San Maroto nel Camerte: problemi e ricerche*, in "Notizie da Palazzo Albani. Rivista di storia e teoria delle arti" (Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo", Istituto di Storia dell'Arte e di Estetica), XXXII, Urbino 2003, pp. 5-29.
- *La Rocca Borgesca e il Convento di S. Pietro in Muralto a Camerino. Continuità di un sito tra Medioevo e Ottocento*, in "Castella Marchiae" (Rivista dell'Istituto Italiano dei Castelli - Sezione Marche), n. 6/7 (anno 2002-2003), pp. 137-149.
- Schede monografiche (n. 40) per il volume di F. Mariano (a cura di), *Gli Agostiniani nelle Marche. Architettura, arte, spiritualità*, Federico Motta Editore, Milano 2004, su: Fano, S. Agostino (già S. Lucia), ivi, pp. 165-166 - Fano, S. Giuseppe al Porto, ivi, pp. 166-167 - Mercatello sul Metauro, S. Maria del Soccorso, ivi, p. 168 - Miratoio, S. Agostino, ivi, pp. 168-169 - Orciano, S. Caterina d'Alessandria, ivi, p. 170 - Pennabilli, S. Maria delle Grazie o S. Agostino (già S. Cristoforo), ivi, p. 170 - Pergola, S. Agostino, ivi, p. 171 - Poggiolo, S. Giovanni Battista, ivi, p. 173 - San Donato, Madonna della Neve, ivi, p. 174 - Talamello, S. Lorenzo, ivi, pp. 175-176 - Urbino, S. Agostino (già S. Lorenzo), ivi, p. 176 - Arcevia, S. Maria, ivi, p. 181 - Belvedere Ostrense, SS. Crocifisso, ivi, p. 181 - Corinaldo, S. Maria Goretti (già S. Agostino), ivi, p. 183 - Fabriano, S. Maria Nova (già S. Agostino), ivi, p. 184 - Filottrano, S. Agostino, ivi, p. 184 - Piaggiolino (oggi Monterado), S. Lorenzo, ivi, p. 187 - Polverigi, S. Sacramento (già S. Maria Maddalena), ivi, p. 187 - Sassoferrato, SS. Annunziata (già S. Facondino e S. Maria del Ponte del Piano), ivi, p. 188 - Senigallia, S. Maria Annunziata, ivi, pp. 188-189 - Appignano, S. Giacomo, ivi, p. 189 - Camerino, S. Agostino (già S. Maria Maddalena), ivi, p. 189 - Matelica, S. Agostino, ivi, p. 194 - Monte San Martino, S. Agostino (Agostiniani Scalzi), ivi, pp. 196-197 - Penna San Giovanni, S. Rocco, ivi, pp. 197-198 - Pievetorina, S. Agostino, ivi, p. 198 - Potenza Picena (Montesanto), S. Agostino (già S. Maria Maddalena), ivi, p. 199 - Sant'Angelo in Pontano, S. Agostino, ivi, p. 201 - San Severino Marche, S.

Agostino (già S. Maria Maddalena), ivi, pp. 203-204 – Sarnano, S. Agostino (già S. Michele Arcangelo), ivi, p. 204 – Visso, S. Agostino, ivi, pp. 208-209 – Ascoli Piceno, S. Agostino, ivi, pp. 210-211 – Cignano, S. Agostino, ivi, p. 212 – Massignano, S. Maria della Misericordia, ivi, p. 217 – Montalto Marche, S. Agostino, ivi, p. 217 – Montelparo, S. Agostino, ivi, pp. 220-221 – Monterubbiano, S. Agostino, ivi, p. 222 – Ripatransone, S. Agostino (già S. Caterina), ivi, pp. 224-225 – Santa Vittoria in Matenano, S. Agostino, ivi, pp. 225-226 – Torre di Palme, S. Agostino (già S. Croce), ivi, p. 227.

- *Archeologia nel Maceratese: scavi e reperti preistorici e protostorici nelle aree limitrofe della provincia. I casi di Pievetorina, Muccia e l'alta valle del Fiastrone*, in "Identità Sibillina", n. 1, a. 2004, pp. 17-22.
- *Giuseppe Sacconi e il restauro dei monumenti. Alcuni casi marchigiani*, in F. Mariano (a cura di), *L'età dell'Ecclettismo. Arte e architettura nelle Marche fra Ottocento e Novecento*, Nerbini, Firenze 2004, pp. 192-207.
- *Giuseppe Sacconi: l'uomo e il disegnatore tra formazione e professione*, in F. Mariano (a cura di), *L'età dell'Ecclettismo. Arte e architettura nelle Marche fra Ottocento e Novecento*, Nerbini, Firenze 2004, pp. 238-253.
- *Il disegno della città militare. La trattatistica urbana tra XVI e XVII secolo*, in AA. VV. (a cura di C. Mezzetti), *Dalle città ideali alla città virtuale. Viaggio nel mondo fantastico del Disegno dell'Utopia*, Edizioni Kappa, Roma 2005, pp. 115-126.
- *La chiesa gesuitica di S. Martino a Fermo: un intervento inedito di Andrea Pozzo*, in "Palladio-Rivista di Storia dell'Architettura e Restauro", Nuova serie, n. 39 (gennaio - giugno 2007), Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato - Libreria dello Stato, Roma 2007, pp. 47-54.
- *Due feste nelle Marche: Urbino 1621 e Ancona 1644* (con F. Mariano), in Aa. Vv. (a cura di M. Fagiolo), *Le capitali della festa. Italia centrale e meridionale* (Atlante Tematico del Barocco in Italia), De Luca Editori d'Arte, Roma 2007, pp. 279-282.
- *La Rocca Varano di Camerino. Un sito incastellato tra particolarismo e signoria*, in "Castella Marchiae" (Rivista dell'Istituto Italiano dei Castelli - Sezione Marche), n. 8/9 (anno 2004-2007), pp. 126-143.
- *La trattatistica urbana sulla città militare tra XVI e XVII secolo*, in "Castella Marchiae" (Rivista dell'Istituto Italiano dei Castelli - Sezione Marche), n. 8/9 (anno 2004-2007), pp. 170-183.
- *Architettura delle Congregazioni riformate ad Ancona: le chiese del Gesù e dei SS. Pellegrino e Martiri*, in "Quaderni. Percorsi di ricerca - Contributi di dottorato" (DARDUS, Dipartimento Architettura Rilievo Disegno Urbanistica Storia, Facoltà di Ingegneria, Università Politecnica delle Marche), Falconara Marittima 2008, pp. 105-113.
- Schede monografiche (n. 78) per il volume di F. Mariano (a cura di), *Lo spazio del Sacro. Chiese barocche tra '600 e '700 nella provincia di Macerata*, Carima Arte, Macerata 2009, pp. 21-202, su: Macerata, S. Filippo – Macerata, S. Paolo Apostolo – Macerata, S.S. Giovanni Battista e Giovanni Evangelista – Macerata, Santuario della Misericordia – Acquacanina, S. Maria del Vallone – Apiro, S. Francesco – Appignano, S. Giovanni Battista – Bolognola, S. Maria delle Grazie – Caldarola, Santuario Maria SS.ma del Monte – Camerino, S. Filippo – Camerino, S. Maria in Via – Camerino, S. Carlo – Cingoli, S. Filippo – Cingoli, S. Sperandia – Cingoli, S. Domenico – Cingoli, S. Spirito – Cingoli, S. Caterina – Cingoli, S. Maria Assunta – Civitanova Marche, S.

Agostino - Civitanova Marche, S. Francesco - Esanatoglia, S. Maria Maddalena - Fiastra, S. Paolo (cappella SS. Sacramento) - Gualdo, S. Savino - Loro Piceno, S. Maria delle Grazie - Loro Piceno, Chiesa del Corpus Domini - Matelica, S. Filippo - Matelica, Chiesa del Suffragio - Matelica, Chiesa della Beata Mattia - Matelica, S. Agostino - Matelica, S.S. Valentino e Teresa - Mogliano, S. Gregorio Magno - Mogliano, S. Nicolò - Mogliano, S. Maria del Suffragio - Mogliano, S.S. Crisogono e Benedetto - Mogliano, S. Maria di Piazza - Montecassiano, S. Giovanni Battista - Montecassiano, S. Marco - Montecosaro, Chiesa delle Anime - Montefano, S. Donato - Montefano, S. Filippo Benizi - Montelupone, S. Francesco - Montelupone, S. Chiara - Monte San Giusto, S. Stefano - Monte San Giusto, S. Maria delle Panette, - Monte San Martino, S. Agostino - Morrovalle, S. Bartolomeo Apostolo - Morrovalle, S. Agostino - Penna San Giovanni, S. Francesco - Penna San Giovanni, S. Giovanni Battista - Petriolo, S. Maria della Misericordia - Pievebovigliana, Chiesa del Rosario - Pievevitorina, S. Filippo - Pollenza, Madonna della Pace - Pollenza, S. Giuseppe - Potenza Picena, Collegiata S.S. Stefano e Giacomo - Recanati, S. Filippo - Recanati, S. Vito - Recanati, S. Agostino - San Ginesio, S. Agostino - San Ginesio, S. Maria in Vepretis - San Severino, S. Giuseppe - San Severino, S. Domenico - San Severino, Madonna dei Lumi - San Severino, S. Agostino - San Severino, S. Filippo - Sant'Angelo in Pontano, S. Nicola - Sant'Angelo in Pontano, S. Maria delle Rose - Sarnano, S. Pietro o S. Chiara - Serrapetrona, S. Maria di Piazza - Serrapetrona, S. Maria delle Grazie - Tolentino, S. Nicola (Cappella Sante Braccia) - Tolentino, S. Maria della Tempesta - Treia, S. Francesco - Treia, S. Filippo - Treia, S. Chiara - Treia, Cattedrale SS. Annunziata - Urbisaglia, S. Biagio - Visso, Collegiata.

- *L'architettura della Compagnia di Gesù nel Maceratese, in Congregazioni ed Ordini religiosi dal Concilio di Trento alle soppressioni napoleoniche* (Atti del XLIV convegno di Studi Maceratesi, Abbazia di Fiastra, Tolentino, 22-23 novembre 2008), Pollenza 2010, pp. 111-162.
- *Le mura urbane di Macerata: dalle origini all'intervento di Cristoforo Resse*, in "Castella Marchiae" (Rivista dell'Istituto Italiano dei Castelli - Sezione Marche), n. 11, (in corso di stampa.)
- *Le congregazioni riformate nelle Marche del Sei - Settecento: architetti e architetture*, in F. Mariano (a cura di), *Marche Barocche*, Jaca Book, Milano 2009 (in corso di stampa).
- Schede monografiche (n. 18) per il volume di F. Mariano (a cura di), *Marche Barocche*, Jaca Book, Milano 2009 (in corso di stampa), su: Senigallia, Chiesa della Croce - Ancona, S.S. Pellegrino e Martiri - Osimo, S. Pietro all'Ospedale - Arcevia, S. Francesco d'Assisi - Loreto, Fontana della Madonna - Sassoferrato, SS. Annunziata - Serra San Quirico, S. Lucia - Osimo, Palazzo Guarnieri (oggi Baleani-Baldeschi) - Fabriano, S.S. Biagio e Romualdo - Fabriano, S. Nicolò da Bari - Camerino, S. Maria in Via - Cingoli, S. Sperandia - Macerata, S. Paolo Apostolo - Pollenza, Madonna della Pace - Potenza Picena, Collegiata dei S. S. Stefano e Giacomo (già S. Ignazio) - Recanati, S. Vito - Urbania, S. Caterina - Pergola, S. Maria delle Tinte.
- *Corridonia: da Piazza Castello a Piazza Filippo Corridoni. Un esempio di Razionalismo italiano*, in *Territorio, città e spazi pubblici dal mondo antico all'età contemporanea* (Atti del XLVI Convegno di Studi Maceratesi, Abbazia di Fiastra, Tolentino, 20-21 novembre 2010), Macerata, in corso di stampa.